

22-26 settembre 2026
5 giorni / 4 notti



PITTORI DELL'ANIMA

Alla ricerca della luce
in **Provenza**
e **Costa Azzurra**

Nel Sud della Francia,
dove la luce ha cambiato
la storia della pittura,
generazioni di pittori impararono
a vedere il mondo in modo nuovo.
I suoi luoghi dell'anima diventano
tappe di un pellegrinaggio sulle orme di
Cézanne, Van Gogh, Picasso, Matisse e Chagall.
Un itinerario per chi vuole guardare la realtà
non solo con gli occhi, ma con il cuore.



COLLEZIONE
Pellegrini della Bellezza



EFFATA'
TOUR

Collezione “Pellegrini della Bellezza”

I viaggi della Collezione «Pellegrini della Bellezza» invitano a mettersi in cammino sulle tracce di ciò che l'uomo ha saputo creare quando ha cercato di dare forma all'invisibile. La luce catturata da un pittore, la pietra scolpita da un artigiano anonimo, il colore trasformato in preghiera, il paesaggio diventato visione: arte, storia e spiritualità non sono saperi separati, ma voci di un unico dialogo. Ogni luogo visitato diventa tappa di un percorso che unisce estetica e interiorità, conoscenza e stupore. Le opere e i luoghi incontrati aprono domande, educano lo sguardo e mettono in dialogo culture e tradizioni diverse. Viaggiare si trasforma così in un atto di presenza: un modo per imparare a guardare — i luoghi, le opere, se stessi — con occhi nuovi, e custodire nel cuore ciò che si è contemplato. Questo sguardo attento non si ferma alle opere e ai luoghi: Effatà Tour considera la cura dell'ambiente parte integrante del modo di viaggiare, nella scelta dei mezzi di trasporto, degli alloggi e dei partner locali.

«Non basta deplorare e denunciare le brutture del nostro mondo. Non basta neppure, per la nostra epoca disincantata, parlare di giustizia, di doveri, di bene comune, di programmi pastorali, di esigenze evangeliche. Bisogna parlarne con un cuore carico di amore compassionevole, facendo esperienza di quella carità che dona con gioia e suscita entusiasmo; bisogna irradiare la bellezza di ciò che è vero e giusto nella vita».

Carlo Maria Martini, *Quale bellezza salverà il mondo?*

Effatà Tour

Via Tre Denti 1 · 10060 Cantalupa (Torino)
Tel. 0121 353452 · tour@effata.it

Autorizzazione esercizio attività di organizzazione viaggi
Prot. Comune di Cantalupa (TO) n. 2387 del 09.04.2010

Polizza RC Professionale REVO Insurance S.p.A.
n. OX00023749 – massimale € 20.000.000

Garanzia contro insolvenza e fallimento (Codice del Turismo)
Polizza NOBIS n. 6006002216/G

In copertina: Chapelle Saint-Marie du Rosaire, Vence · © Hackenberg-Photo-Cologne / Alamy Stock Photo

© 2026 Effatà Tour · Collezione “Pellegrini della Bellezza”

Riproduzione vietata senza autorizzazione scritta.

Documento informativo non contrattuale.

Informazioni soggette a variazioni.

Pubblicato il 14.03.2026 · Versione 1.0

Pittori dell'anima

Alla ricerca della luce in Provenza e Costa Azzurra • 22-26 settembre 2026

C'è una luce nel Sud della Francia che non appartiene al mondo, ma all'anima. È la luce che accende i colori, che spoglia le forme e le riempie di silenzio. È la luce che Cézanne contemplava davanti alla Montagne Sainte-Victoire, che Van Gogh cercava ad Arles, che Picasso oppose all'ombra della guerra, che Matisse trasformò in preghiera a Vence, che Chagall fece sogno e resurrezione.

Questo viaggio non è un semplice itinerario artistico: è un pellegrinaggio dello sguardo. Cammineremo tra i luoghi dove l'arte è diventata vita, e la vita è diventata visione. Dove la follia si è fatta colore, la solitudine montagna, la materia danza, la preghiera luce.

Da Aix-en-Provence, dove Cézanne meditava nel silenzio del suo atelier davanti alla montagna amata, ad Arles e a Saint-Rémy, dove Van Gogh trasformò la sofferenza in vortice di stelle. Da Vallauris, dove Picasso tornò a giocare con la materia come un bambino che crea il mondo, a Nizza e Vence, dove Matisse dipinse la grazia pura della luce e Chagall diede corpo al sogno biblico dell'amore.

Un viaggio per chi desidera lasciarsi toccare da quella luce che trasforma — e non lascia uguali a se stessi. Per chi vuole imparare a guardare come i pittori: non solo con gli occhi, ma con il cuore. Per chi sente che l'arte è una via di conoscenza, una preghiera colorata, un modo di tornare alla vita.

Il viaggio in breve

- 5 giorni · 4 notti
- 5 maestri del colore
- 6 luoghi della luce

È incluso nel viaggio

- Pullman Gran Turismo privato per l'intero itinerario
- Hotel 3/4 stelle in camera doppia
- Mezza pensione (prima colazione e cena)
- Accompagnatore culturale Don Paolo Scquizzato
- Accompagnatore Effatà Tour
- Tutti gli ingressi inclusi
- Radioguide individuali con auricolare

Luoghi e linguaggi della luce

- 1 CÉZANNE · Aix-en-Provence**
Davanti alla Montagne Sainte-Victoire, la luce diventa ricerca della struttura della natura.
- 2 VAN GOGH · Arles e Saint-Rémy**
I paesaggi dove Van Gogh trasformò la sofferenza in colore e visione.
- 3 PICASSO · Vallauris**
Nella Chapelle du Château a Vallauris, *La Guerre et la Paix* riflette sul destino dell'umanità.
- 4 MATISSE · Vence e Nizza**
Dalla Chapelle du Rosaire di Vence al Museo Matisse di Nizza, la luce diventa preghiera e ricerca interiore.
- 5 CHAGALL · Nizza**
Nel museo del Messaggio Biblico, il testo sacro diventa sogno e poesia dipinta.



Giorno 1: martedì 22 settembre 2026

Torino ❖ Aix-en-Provence

Il pittore e la sua città

Le strade, la luce, le piazze:

Aix come Cézanne la visse

Partenza in pullman riservato al gruppo da Torino al mattino presto per Aix-en-Provence (450 km). Pranzo libero lungo il percorso.

Nel primo pomeriggio arrivo ad Aix, città natale di Paul Cézanne: mille fontane, pietra dorata dei palazzi barocchi e una luce che il maestro inseguì per tutta la vita. La visita si apre con una passeggiata guidata nel cuore di Aix, tra le strade e i luoghi che segnarono la vita di Cézanne: la città barocca, il Cours Mirabeau, le piazze di un pittore che visse appartato eppure inseparabile dalla sua città.

Sistemazione in hotel ad Aix-en-Provence, cena e pernottamento.

«Guardate
questa Sainte-Victoire.

Che slancio,
che sete imperiosa di sole,
e che malinconia, la sera,
quando tutto questo peso
ricade!...

Questi blocchi erano fuoco.
C'è ancora del fuoco in loro.
L'ombra, di giorno, sembra
indietreggiare fremendo,
come se ne avesse paura».

Paul Cézanne, in: J. Gasquet, *Cézanne*,
Paris, Éditions Berheim-Jeune, 1921.



Photograph by Nicolas Pignol - Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0

Tra i tetti ocra di Aix e la maestosità della montagna Sainte-Victoire:
il paesaggio che ha rivoluzionato la pittura moderna



Veduta laterale
della Cattedrale
di Saint-Sauveur,
Aix-en-Provence

Scrivendo da Aix nel 1904, Cézanne spiegava al pittore Émile Bernard: «È
necessario introdurre, nelle nostre vibrazioni di luce, rappresentate dai
rossi e dai gialli, una quantità sufficiente di blu, per far sentire l'aria».

Paul Cézanne, lettera a E. Bernard, 15 aprile 1904.

© Prapatsorn / stock.adobe.com

«Qui ci sono bellissimi campi di ulivi, grigi e argentei nelle foglie come i salici olandesi. E poi non mi stanco mai del cielo blu».

Vincent van Gogh, lettera alla madre, Saint-Rémy, luglio 1889



© Brian Janssen / Alamy Stock Photo

Saint-Rémy-de-Provence — Oliveti presso il monastero Saint-Paul-de-Mausole, probabile paesaggio dipinto da Van Gogh nel 1889

Arles – Espace Van Gogh



© AuthorsImage - CYRIL BANA / Alamy Stock Photo

Giorno 2: mercoledì 23 settembre 2026

Arles ❖ Saint-Rémy-de-Provence

Sotto il cielo di Van Gogh

Camminare dentro i suoi quadri,
tra ulivi e cipressi

Colazione in hotel.

Partenza per Arles (80 km), antica colonia romana dalla luce intensa e unica, rifugio provenzale dove Van Gogh cercò di catturare i colori del Sud. Breve passeggiata con guida nel centro storico sulle sue tracce: Place du Forum con il Café Van Gogh, la riva del Rodano dove immortalò il cielo notturno nel dipinto *Notte stellata sul Rodano*, e l'Espace Van Gogh — l'ex ospedale dove fu ricoverato dopo essersi automutilato un orecchio e dove dipinse il giardino interno .

Pranzo libero.

Nel pomeriggio trasferimento a Saint-Rémy-de-Provence (25 km), villaggio con viali ombreggiati da platani e profumi di Provenza, nel cuore delle Alpilles, la piccola catena di colline calcaree che segna il paesaggio tra Arles e Avignone. Visita al Monastero di Saint-Paul-de-Mausole, trasformato in ospedale psichiatrico, dove Van Gogh fu ricoverato tra il 1889 e il 1890. In questo periodo di grande sofferenza ma anche di straordinaria creatività, dipinse alcune delle opere più celebri della sua vita — tra cui *Notte stellata*, visione turbinante del cielo notturno ben diversa dalla placida veduta sul Rodano dipinta ad Arles. La finestra della sua stanza è ancora affacciata sugli uliveti e i cipressi da lui immortalati. Passeggiata lungo il Chemin des Peintres ("Sentiero dei pittori"), che attraversa i paesaggi reali dei suoi quadri, con riproduzioni delle opere nei punti dove furono dipinte.

Rientro in hotel ad Aix-en-Provence (75 km), cena e pernottamento.

Giorno 3: giovedì 24 settembre 2026

Vallauris ❖ Vence ❖ Cannes

Picasso e Matisse

Dalla guerra dell'uomo alla luce della preghiera

Colazione in hotel.

Partenza per Vallauris (150 km), cittadina della Costa Azzurra celebre per la ceramica d'arte. Qui, Pablo Picasso visse e lavorò dal 1948 al 1955, realizzando circa 4.000 ceramiche con tecniche innovative. Visita al Château-Musée, dove è custodita l'opera *La Guerre et la Paix* (1952): due grandi pannelli contrapposti, dedicati ai temi della guerra e della pace, collocati all'interno della Chapelle du Château, cappella romanica del XII secolo. Un'opera potente che invita a riflettere sul destino dell'umanità.

Pranzo libero a Vallauris.

Nel pomeriggio, trasferimento a Vence (30 km), cittadina dell'entroterra nizzardo. Visita alla Chapelle du Rosaire, progettata e decorata da Henri Matisse tra il 1948 e il 1951. L'artista, ormai anziano e malato, la definì il coronamento della sua opera: «Voglio che chi entra qui si senta purificato e alleggerito dei suoi pesi». Le vetrate dai toni blu, giallo e verde filtrano la luce mediterranea, creando uno spazio di intensa spiritualità; le decorazioni essenziali in bianco e nero raffigurano la Via Crucis e la Vergine con il Bambino.

Proseguimento per Cannes (20 km), città che Picasso scelse come sua residenza dal 1955, come tanti artisti del Novecento, tra i quali Bonnard e Renoir, che nei dintorni vissero e lavorarono, attratti da questo angolo di costa.

Sistemazione in hotel a Cannes, cena e pernottamento.



© imageBROKER/Daniel Schoenen - Alamy Stock Photo

Vence — Chapelle du Rosaire



Vallauris —
Pablo Picasso,
*La Guerre et la
Paix*, nella Chapelle
du Château-Musée

«La pittura non è fatta per decorare gli appartamenti. È uno strumento di guerra offensivo e difensivo contro il nemico».

Pablo Picasso, *Les Lettres françaises*, 24 marzo 1943

«Fin dalla mia prima giovinezza sono stato affascinato dalla Bibbia. Mi è sempre sembrato — e mi sembra ancora — che sia la più grande fonte di poesia di tutti i tempi. Da allora ho cercato questo riflesso nella vita e nell'arte. La Bibbia è come una risonanza della natura, e questo segreto ho cercato di trasmetterlo».

Marc Chagall, *Introduction*, in *Le Message Biblique Marc Chagall*, Paris, Fernand Mourlot, 1972.



Nizza — Musée National Marc Chagall

Nizza — Baia degli Angeli (Baie des Anges) e Promenade des Anglais



Giorno 4: venerdì 25 settembre 2026

Nizza

La Bibbia a colori

Una giornata con Marc Chagall

Colazione in hotel.

Partenza per Nizza (40 km). La mattinata è dedicata alla visita del Musée National Marc Chagall, che conserva la più grande raccolta pubblica delle opere dell'artista. Il museo, immerso in un giardino mediterraneo, ospita le diciassette grandi tele del ciclo Messaggio Biblico, che Chagall considerava ispirato da «la più grande fonte di poesia di tutti i tempi». Colori intensi e simbolismi onirici raccontano episodi della Genesi, dell'Esodo e del Cantico dei Cantici: una meditazione in colore sulla Bibbia.

Pranzo libero.

Nel pomeriggio visita guidata della città di Nizza. Il percorso inizia da Place Masséna, cuore della città moderna fin dalla sua realizzazione nell'Ottocento. Si attraversa il Giardino Albert I, affacciato sul mare, per raggiungere la celebre Promenade des Anglais, il lungomare simbolo della Costa Azzurra e della Belle Époque. Da qui lo sguardo si apre sulla Baie des Anges, la stessa luce mediterranea che affascinò pittori come Matisse, Dufy e lo stesso Chagall. Si prosegue poi nella Vieux Nice, tra vicoli stretti e facciate color ocra, fino alla Cattedrale di Santa Reparata e a Place Garibaldi, dedicata al celebre patriota nizzardo.

Rientro in hotel a Cannes (40 km). Cena e pernottamento.

Giorno 5: sabato 26 settembre 2026

Nizza ❖ Torino

La gioia di vivere

Matisse a Nizza

Colazione in hotel.

Partenza per Nizza (40 km). Mattinata dedicata alla visita del Musée Matisse, ospitato in una villa seicentesca nel quartiere collinare di Cimiez, tra ulivi e rovine romane, non lontano dalla casa dove l'artista visse a lungo e dal cimitero dove è sepolto. Il museo ripercorre l'evoluzione artistica di Henri Matisse, che abitò a Nizza dal 1917 fino alla morte nel 1954: dai primi dipinti alle celebri gouaches découpées, dai bronzi ai disegni preparatori per la Cappella del Rosario di Vence.

Pranzo libero.

Nel primo pomeriggio partenza in pullman per Torino (circa 280 km). Arrivo in serata.

«Voglio un'arte di equilibrio,
 di purezza, di tranquillità,
 senza soggetti
 inquietanti o preoccupanti,
 che sia, per
 ogni lavoratore intellettuale,
 per l'uomo d'affari
 come per l'uomo di lettere,
 qualcosa di lenitivo,
 un calmante cerebrale,
 qualcosa di analogo
 a una buona poltrona
 che lo ristori
 dalle sue fatiche fisiche».

Henri Matisse, «Notes d'un peintre»,
 in *La Grande Revue*, 25 dicembre 1908.



Nizza – Musée Matisse. Pannelli di grande formato delle *gouaches découpées* (carte dipinte e ritagliate con le forbici) all'ingresso del museo; al piano superiore, gli spazi espositivi dedicati all'opera dell'artista

© EffikaTour



Nizza – Musée Matisse

«Quando capii che ogni mattina avrei rivisto quella luce,
 non potevo credere alla mia felicità... Decisi di non lasciare
 più Nizza, e vi rimasi praticamente per tutta la vita».

Henri Matisse, *Écrits et propos sur l'art*, Éditions Hermann, Paris, 1972.

© H. Lagarde / Office du Tourisme Nice

I n f o r m a z i o n i t e c n i c h e

Francia

22-26 settembre 2026 (5 giorni / 4 notti)

Trasporto in pullman riservato, con trattamento di mezza pensione

Quota di partecipazione: **€ 1.690** per persona in camera doppia

Quota individuale gestione pratica: **€ 45**

Supplemento camera singola: **€ 460**

Assicurazione annullamento (facoltativa): vedere "La quota di partecipazione non comprende"

La quota di partecipazione comprende: 4 pernottamenti in hotel 3/4 stelle (in camera doppia con servizi privati) • 4 colazioni e 4 cene in hotel • Ingressi: Saint-Paul-de-Mausole a Saint-Rémy-de-Provence, Musée National Picasso – La Guerre et la Paix a Vallauris, Chapelle Sainte-Marie du Rosaire a Vence, Musée National Marc Chagall e Musée Matisse a Nizza • Visite guidate di Aix-en-Provence, Arles, Nizza in lingua italiana • Pullman Gran Turismo per l'itinerario come da programma • Radioguide individuali con auricolari • Accompagnatore culturale, presente durante tutto il periodo del viaggio • Accompagnatore Effatà Tour, presente durante tutto il periodo del viaggio • Documentazione di viaggio e materiale informativo • Tassa di soggiorno.

La quota di partecipazione non comprende: Viaggio a/r in aereo o treno dal proprio luogo di partenza fino a Torino > vedi sezione seguente "Trasferimenti" • Quota individuale gestione pratica: € 45. Da corrispondere al momento della sottoscrizione della proposta di acquisto, include: spese amministrative per la gestione della pratica; polizza assicurativa "Tripy Vacanze Insieme" di Axa Assistance, che offre copertura per assistenza medica, bagagli e responsabilità civile. Le condizioni di assicurazione Axa Assistance sono riportate sul sito internet di Effatà Tour nella sezione "Assicurazioni" (<https://tour.effata.it/assicurazioni/>) • Assicurazione annullamento viaggio "Tripy Annullamento All Risks" AXA Assistance (facoltativa) che permette di annullare il viaggio in caso di eventi oggettivamente documentabili e imprevedibili al momento della prenotazione: € 164 per persona in camera doppia • € 208 per persona in camera singola • Bevande ai pasti • Mance ad autisti, guide locali, personale di servizio di ristoranti/alberghi • Pranzi • Spese personali • Ingressi ed escursioni non indicati in programma • Trasferimenti per/da gli aeroporti/ stazioni ferroviarie in Italia • Tutto quanto non indicato alla voce "La quota comprende".

Documenti necessari per il viaggio: Carta d'identità o passaporto in corso di validità in originale • Tessera sanitaria in corso di validità in originale.

Alberghi previsti:

Aix-en-Provence: Hotel Ibis***

<https://all.accor.com/booking/it/ibis/hotel/0714?destination=aix-en-provence>

Cannes: Hotel Residence Nehô Suites Cannes Croisette****

<https://neho4you.com/neho-suites-cannes-croisette>

Gli alberghi sopra citati verranno confermati al momento della prenotazione definitiva, ma potrebbero subire variazioni a seconda della disponibilità.

Sostenibilità ambientale:

Trasporto – Il pullman Gran Turismo è tra i mezzi su strada più efficienti in termini di emissioni CO₂ per passeggero. Per ogni viaggio vengono piantati alberi tramite Treedom, organizzazione italiana di riforestazione attiva in oltre 17 paesi nel mondo.

Alloggi – L'Hotel Ibis di Aix-en-Provence è certificato Green Key, riconoscimento internazionale per le strutture ricettive che adottano pratiche concrete di riduzione dell'impatto ambientale.

Livello di impegno fisico: il viaggio si svolge prevalentemente con spostamenti a piedi nei centri storici e nelle aree museali. I percorsi possono includere strade acciottolate e alcuni gradini. È richiesta buona autonomia nel camminare e la capacità di affrontare scale o brevi tratti in salita senza assistenza.

Numero partecipanti: La quota è calcolata per un gruppo di 20-25 partecipanti. Il viaggio viene confermato al raggiungimento di 20 iscrizioni. Con 16-19 partecipanti, è previsto un supplemento piccolo gruppo di € 150 per persona, comunicato prima della conferma definitiva e soggetto all'accettazione del partecipante. Al di sotto di 16 iscrizioni, Effatà Tour si riserva la facoltà di annullare il viaggio con rimborso integrale delle somme versate.

Trasferimenti per raggiungere Torino: I trasferimenti dal proprio luogo di residenza a Torino e ritorno sono a cura dei partecipanti. Effatà Tour è a disposizione per assistere nella scelta e prenotazione di eventuali collegamenti aerei o ferroviari.

Accompagnatore Effatà Tour: accoglie e segue il gruppo, coordinando tempi, spostamenti e logistica. Assicura assistenza organizzativa nelle diverse fasi dell'itinerario e rappresenta il punto di riferimento costante per le esigenze pratiche dei partecipanti.

Letture e ascolti: Durante l'itinerario sono previste letture di brani, ascolti musicali e contributi audiovisivi per approfondire la dimensione artistica, storica e spirituale della Provenza - Costa Azzurra.



PAOLO SCQUIZZATO • Accompagnatore culturale

Torinese, prete, docente di Antropologia Teologica presso l'Università Cattolica. Ha conseguito il Master di I Livello presso l'Università di Udine in "Meditazione e neuroscienze". Si occupa di formazione spirituale. Conduce gruppi di Meditazione Silenziosa. Guida biblica in Israele e Palestina. È fondatore dell'Associazione Scuola Diffusa del Silenzio (sddsilenzio.org) con lo scopo di promuovere la Meditazione Silenziosa e di proporre percorsi di spiritualità in dialogo con la cultura contemporanea. Scrittore, ha al suo attivo numerosi titoli di spiritualità.

In caso di impedimento, l'accompagnatore culturale indicato potrà essere sostituito da persona qualificata.

È interessato a questo viaggio?

Compili il modulo online e La contatteremo.

Invitiamo chi desidera partecipare al viaggio a compilare, entro il 30 maggio 2026, il modulo di manifestazione di interesse collegandosi a: <https://forms.gle/9vpt1kxgB4s6kn5Q7>

oppure scansionando il QR Code:



La manifestazione di interesse non è vincolante e non comporta alcun versamento immediato. Il viaggio sarà attivato al raggiungimento del numero minimo di 20 partecipanti. Solo successivamente, Effatà Tour contatterà gli interessati per procedere con l'iscrizione e il versamento della caparra.

VIAGGI
PER MENTE E CUORE

Percorsi che uniscono cultura e spiritualità, attraversando luoghi, opere e paesaggi
come occasioni di incontro e riflessione.

In continuità con l'esperienza della casa editrice Effatà,
ogni proposta nasce dal desiderio di leggere ciò che si incontra
con uno sguardo più attento e consapevole.

Pellegrinaggi, cammini e itinerari guidati da esperti e scrittori
che accompagnano alla scoperta dei significati – non solo delle mete.

Un modo di viaggiare che cerca di ascoltare – i luoghi, gli altri, se stessi.

